

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 402 del 13 NOV. 2024

OGGETTO: Stagione di concerti 2024/2025. Concerti in programmazione nel mese di novembre e dicembre 2024.
Definizione contratti di scrittura artistica ed obbligazioni per l'acquisizione di servizi. Impegno di spesa

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 24 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata

Impegni assunti { €

Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a i N. DA 1613 41621 - 1626

de i Cap. DIVERSI

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 56281,44 OPERE CONTOREI

addi 31/12 20 24

IL CAPO SERVIZIO

go

SETTORE Direzione Artistica



Prot. n. del

il Compilatore

Visto:

il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

[Signature]

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno due mila ventiquattro

il giorno 13 del mese di novembre

il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv.1° S. G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Stagione di concerti 2024/2025. Concerti in programmazione nel mese di novembre e dicembre 2024. Definizione contratti di scrittura artistica ed obbligazioni per l'acquisizione di servizi. Impegno di spesa

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 19 del 3 settembre 2024, è stata approvata, tra l'altro, la programmazione artistica della Stagione Concertistica 2024/2025 e dei concerti straordinari istituzionali, ed è stato dato mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti amministrativi gestionali ad assicurare la realizzazione della predetta programmazione artistica, ivi compresa l'approvazione dei cast artistici e della spesa a tal fine necessaria;
- Il Direttore Artistico, con lettera del 12 novembre 2024 (Allegato A), avente per oggetto: "Stagione di concerti 2024/2025. Concerto sinfonico - corale inaugurale in programmazione il 15-16 novembre 2024, concerto sinfonico in programmazione il 22 novembre con replica il 23 novembre 2024, Recital "Vezzi baritonali..." in programmazione l'1 dicembre e recital "Gospel, spirituals e brani corali ispirati al Natale" in programmazione il 27 dicembre 2024. Definizione contratti di scrittura artistica ed obbligazioni per l'acquisizione di servizi", che di seguito si trascrive, ha comunicato il piano delle obbligazioni giuridiche da assumere per la realizzazione degli spettacoli:
"Al fine di rendere possibile l'effettuazione dei concerti in oggetto, attesa l'imminenza della data di rappresentazione del concerto inaugurale della predetta Stagione concertistica in programmazione in data 15 novembre con replica il 16 novembre 2024, si rende necessario procedere con urgenza al perfezionamento delle obbligazioni giuridiche nei confronti dei musicisti individuati quali interpreti dei singoli ruoli, con i quali sono già state da tempo avviate delle trattative negoziali e che, quindi, nella programmazione dei loro impegni, hanno fatto affidamento sul buon esito della contrattazione nonché nei confronti delle società contattate per l'effettuazione di servizi funzionali alla buona riuscita della produzione che, per assicurare la loro prestazione, richiedono all'Ente atti di impegno giuridico ed economico.

Per mettere la S.V. nella condizione di valutare la presente proposta, si comunicano:

- La spesa relativa al cachet dei musicisti da scritturare, pari a € 34.000,00 oltre oneri previdenziali a carico dell'Ente, ammontanti a complessivi € 9.346,60, per la quale si dichiara la totale congruità, essendo i cachet riconducibili, per ogni singola categoria di artisti, all'interno delle tariffe massime fissate dalle tabelle ministeriali di cui al Decreto 1 luglio 2014 avente per oggetto: "Disposizioni in materia di coordinamento delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche";*
- la spesa relativa alle prestazioni speciali che si renderanno necessarie per esigenze di partitura a favore dei professori d'orchestra, indicati di seguito nel prospetto riepilogativo, che sono chiamati a suonare con uno strumento diverso da quello istituzionale, e per il quale non hanno l'obbligo specifico, in conformità a quanto previsto dall'art. 4.3 III lett. B dell'A.I.A., il quale recita che il compenso speciale per il professore d'orchestra che esegua delle prestazioni con uno strumento diverso da quello istituzionale e per il quale non ha l'obbligo specifico, purché faccia parte della naturale gamma o famiglia dello strumento per cui si è vincitore di concorso, rimane fissato nel 200% della paga giornaliera per ciascuna recita/concerto effettuati; al riguardo necessita la spesa di € 2.984,96 oltre oneri riflessi pari a € 709,72 di cui alla seguente specifica:*

CONCERTO SINFONICO-CORALE DEL 15 E 16 NOVEMBRE 2024			
Professore	Strumento	200% paga giornaliera x n.2 concerti	oneri riflessi
Gaglio Domenico	Clarinetto in la	€ 370,44	€ 88,20
Lima Lorenzo	Clarinetto in la	€ 284,00	€ 66,62
Piemonte Antonio	Clarinetto piccolo in Mi bemolle	€ 243,36	€ 57,94
Episcopo Salvatore	Tromba in DO	€ 321,80	€ 76,62
Raciti Giuseppe	Tromba in DO	€ 266,56	€ 63,47
Giacalone Giuseppe	Contrabbasso con la V corda	€ 266,56	€ 63,47
Vella Salvatore	Ottavino	€ 370,44	€ 88,20
TOTALE SPESA:		€ 2.123,16	€ 504,52

CONCERTO SINFONICO DEL 19 E 23 NOVEMBRE 2024			
Professore	Strumento	200% paga giornaliera x n.2 concerti	oneri riflessi
Waccher Andrea	Violoncello concertante	€ 273,44	€ 65,11
Raciti Giuseppe	Tromba in re	€ 266,56	€ 63,47
Episcopo Salvatore	Tromba in re	€ 321,80	€ 76,62
TOTALE SPESA:		€ 861,80	€ 205,20

- c) la spesa complessiva di € 2.664,00 più IVA, oltre alla spesa di € 160,00 + IVA per spese di spedizione, inerente la fornitura del materiale musicale, di cui l'Ente non dispone, presso la Casa Musicale Ricordi con sede in Sesto Ulteriano - San Giuliano Milanese (MI) Via Liguria 4, proprietaria esclusiva del predetto materiale, con la seguente specifica:
- quanto a € 1.852,00 oltre IVA + € 95,00 oltre IVA per spese di spedizione, per il noleggio del brano " 3 Symphonie" di Gustav Mahler", occorrente per il concerto inaugurale del 15/16 novembre ;
 - quanto a € 812,00 oltre IVA + € 65,00 oltre IVA per spese di spedizione per il noleggio del brano " Folk Songs" di Luciano Berio, occorrente per il concerto sinfonico del 22/23 novembre 2024;
- d) la spesa di € 3.000,00 oltre IVA quale somma dovuta alla SIAE per diritti d'autore per i concerti del 22/23 novembre e per il Recital del 27 dicembre nel quale verranno eseguiti brani natalizi tutelati dalla normativa in materia di diritti d'autore, quantificata a calcolo essendo la sua esatta quantificazione collegata all'incasso realizzato dall'Ente con la vendita dei biglietti;
- e) la spesa inerente all'effettuazione del servizio di maschere per prestare assistenza agli spettatori presenti durante gli spettacoli di cui all'oggetto per un importo complessivo di € 4.016,16 oltre IVA (€ 55,78 oltre IVA - prezzo per singola prestazione - x n° 12 maschere x n. 6 concerti), a cura della società Menti Associate s.r.l. con sede Roma Viale Beethoven 52, aggiudicataria del servizio, giusta comunicazione del RUP del 26/01/2024.

Di seguito il prospetto, con la specifica degli artisti impegnati nei concerti e delle spese correlate, di competenza della Direzione artistica, che ammontano a 56.881,44 oltre IVA, laddove dovuta, per le quali si pone la necessità di procedere con urgenza al finanziamento:

Stagione Sinfonica 2024/2025 - Concerti novembre/dicembre 2024				
Concerto sinfonico-corale 15/16 novembre 2024	Direttore	Vitali Alekseenok	1° cachet	2°cachet
	contralto	polina Shamaeva	5.000,00 €	2.500,00 €
			4.000,00 €	2.000,00 €
contributi previdenziali a carico dell'Ente personale scritturato (su € 13.500,00)				3.711,15 €
prestazioni specialiprofessori d'orchestra di cui al punto 4.3 capo III lett. B dell'A.I.A.				2.123,16 €
contributi a carico dell'Ente per prestazioni speciali				504,52 €
noleggio musica presso Casa Ricordi				1.852,00 €
spese spedizione musica				95,00 €
servizio maschere a cura società Menti Associate				1.338,72 €
TOTALE 1				23.124,55 €
Concerto sinfonico 22/23 novembre 2024	Direttore	Alessandro De Marchi	1° cachet	2°cachet
	Soprano	Albane Carrere	5.000,00 €	2.500,00 €
	Illustratore	Letizia Algeri	4.000,00 €	2.000,00 €
			1.000,00 €	1.000,00 €
contributi previdenziali a carico dell'Ente personale scritturato (su € 15.500,00)				4.260,95 €
prestazioni specialiprofessori d'orchestra di cui al punto 4.3 capo III lett. B dell'A.I.A.				861,80 €
contributi a carico dell'Ente per prestazioni speciali				205,20 €
noleggio musica presso Casa Ricordi				812,00 €
spese spedizione musica				65,00 €
servizio maschere a cura società Menti Associate				1.338,72 €
Somma a calcolo dovuta alla SIAE per diritti d'autore				2.000,00 €
TOTALE 2				25.043,67 €

			cachet	
Recital 1 dicembre 2024	Pianista	Giovanni Broilo	€	2.000,00
	Baritono	Franco Vassallo		- €
	Musicologo	Montemagno		1.000,00 €
contributi previdenziali a carico dell'Ente personale scritturato (su € 3.000,00)				824,70 €
servizio maschere a cura società Menti Associate				669,36 €
TOTALE 3				4.494,06 €
			cachet	
Recital coro Teatro Massimo V. Bellini 27 dicembre 2024	Direttore del coro - pianista	Luigi Petrozziello		2.000,00 €
contributi previdenziali a carico dell'Ente personale scritturato (su € 2.000,00)				549,80 €
servizio maschere a cura società Menti Associate				669,36 €
Somma a calcolo dovuta alla SIAE per diritti d'autore				1.000,00 €
TOTALE 4				4.219,16 €
			TOTALE 1	23.124,55 €
			TOTALE 2	25.043,67 €
			TOTALE 3	4.494,06 €
			TOTALE 4	4.219,16 €
TOTALE SPESA				56.881,44 €

Dichiaro che le previsioni di spesa sono state formulate tenendo conto:

- Dei cachet medi pagati agli artisti su base nazionale anche in relazione alla chiara fama ed esperienza degli stessi;
- Del C.C.N.L. di categoria per gli oneri di personale;
- Della normativa previdenziale e fiscale applicata all'Ente;
- Della normativa in materia di diritti d'autore;
- Degli emolumenti dovuti, a titolo di prestazioni speciali, al personale dell'area artistica dipendente in applicazione di quanto previsto dalla normativa contrattuale di settore;
- Dei prezzi di mercato per l'acquisizione di beni e servizi del settore necessari ed indispensabili per la realizzazione dei concerti de quo.

Sulla base di quanto sopra esposto, attesto la totale congruità della spesa sopra prevista quale necessaria per l'effettuazione degli spettacoli.

Quanto sopra per i consequenziali adempimenti propedeutici alla definizione dei relativi impegni di spesa";

Considerato, pertanto, che le spese funzionali all'esecuzione del concerto sinfonico-corale inaugurale in programmazione il 15-16 novembre 2024, concerto sinfonico in programmazione il 22 novembre con replica il 23 novembre 2024, Recital in programmazione l'1 dicembre e recital in programmazione il 27 dicembre 2024, sulla base dei dati comunicati dal Direttore Artistico, possono così sinteticamente riassumersi nel prospetto riepilogativo di seguito riportato:

Descrizione	Importo	Capitolo Spesa
Prestazioni speciali professori d'orchestra di cui al punto 4.3 capo III lett. B dell'A.I.A.	2.984,96 €	101106
Oneri riflessi prestazioni speciali	709,72 €	101118
Compenso per incarico di natura artistica	3.000,00 €	101107
Cachet direttore d'orchestra	15.000,00 €	104410
Cachet solisti di concerto	16.000,00 €	104411
Oneri riflessi pers. autonomo	9.346,60 €	104421
Noleggio musica presso Casa Ricordi	2.664,00 €	104433
Spese di spedizione materiale musicale	160,00 €	104431
servizio di maschere per n. 6 concerti (n. 12 maschere per concerto)	4.016,16 €	101155
SIAE a calcolo	3.000,00 €	106612
Totale: 56.881,44 €		

Rilevato che:

- con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 17 del 16 agosto 2024 è stato approvato il bilancio di previsione finanziario 2024 e pluriennale 2024/2026;
- con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n. 2637/S8 del 6 settembre 2024, è stata comunicata l'approvazione del predetto bilancio;
- sussiste la necessità di procedere, in adesione alla proposta del Direttore Artistico ed in linea con le linee di indirizzo approvate dal Consiglio di Amministrazione dell'Ente, giusta deliberazione n. 19 del 3 settembre 2024, alla definizione degli impegni di spesa propedeutici sia alla definizione dei contratti di scrittura con gli artisti da scritturare per i concerti in oggetto, con i quali sono già state da tempo avviate delle trattative negoziali e che, quindi, nella programmazione dei loro impegni, hanno fatto affidamento sul buon esito della contrattazione sia alla definizione dell'impegno di spesa relativo ai fornitori di beni e servizi, analiticamente riportati nella tabella predisposta dal Direttore Artistico;

Visto lo statuto dell'Ente

DISPONE

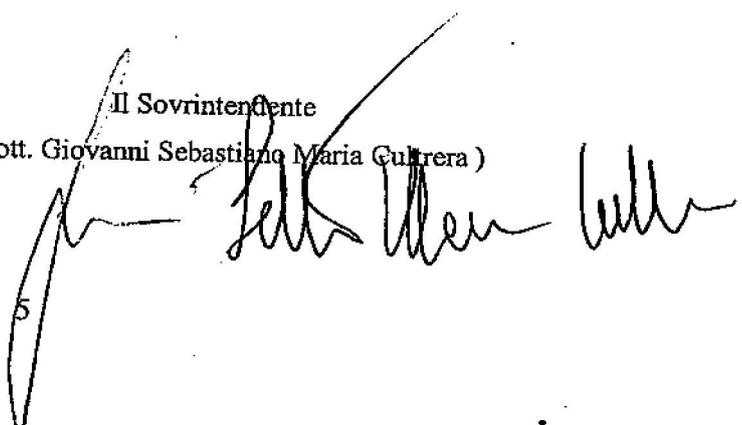
La premessa forma parte integrante e sostanziale della presente deliberazione che qui si intende integralmente riportata e trascritta.

- Autorizzare, in adesione alla proposta del Direttore Artistico ed in linea con le linee di indirizzo approvate dal Consiglio di Amministrazione dell'Ente, giusta deliberazione n. 19 del 3 settembre 2024, la definizione degli impegni di spesa propedeutici alla definizione dei contratti di scrittura con gli artisti da scritturare per il concerto sinfonico inaugurale in programmazione il 15 e 16 novembre 2024 e, a seguire, per gli artisti da scritturare per il concerto sinfonico in programmazione il 22 novembre con replica il 23 novembre 2024, per il Recital in programmazione il 1° dicembre ed il recital "Gospel, spirituals e brani corali ispirati al Natale" in programmazione il 27 dicembre 2024.
- Impegnare la spesa complessiva di euro 56.881,44 sul bilancio 2024-2026, competenza 2024, come segue:

- quanto a	€	2.984,96	- Prestazioni speciali	al cap. 101106
- quanto a	€	709,72	- Oneri riflessi pers. stabile dipendente	al cap. 101118
- quanto a	€	3.000,00	- compenso per incarico di natura artistica	al cap. 101107
- quanto a	€	15.000,00	- Cachet direttore d'orchestra	al cap. 104410
- quanto a	€	16.000,00	- Cachet solisti di concerto	al cap. 104411
- quanto a	€	9.346,60	- Oneri riflessi personale autonomo	al cap. 104421
- quanto a	€	160,00	- Trasporti	al cap. 104431
- quanto a	€	2.664,00	- Noleggio musica	al cap. 104433
- quanto a	€	4.016,16	- Compenso per incarico di servizio	al cap. 101155
- quanto a	€	3.000,00	- diritti d'autore	al cap. 106612
- L'IVA, nella misura di legge, a presentazione fattura sarà imputata al capitolo 541362 del bilancio 2024.
- Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni (Decreto Lgs. N. 33/2013), pubblicare il presente atto sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente

(dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera)



5

